

## Laboratori di arte dialogica

In occasione dell'esposizione personale presso la sala del torchio di Balerna continuerò il progetto itinerante (*work in progress*) di arte partecipativa: **The Growth**, proponendo durante i week-end workshops di arte dialogica/partecipativa in cui il dialogo e il linguaggio verranno utilizzati per creare l'opera d'arte finale.



**Sabato e Domenica**  
laboratori dialogici  
*dalle 16 alle 18*

Ogni visitatore e/o partecipante ai laboratori contribuirà – stampando una parola (che risponda alla domanda «cosa è per te la **CRESCITA?**») su un foglietto di carta – ad accumulare il materiale necessario per dare forma all'opera finale (installazione, oggetto estetico, video, performance, ecc.). Tramite dialoghi d'impronta socratica gli interlocutori proporranno le loro idee per arricchire e realizzare quest'opera.

Attraverso queste conversazioni si esplorerà il concetto di «crescita» e si penserà a una forma ideale per descrivere in immagine il suo significato. I partecipanti sperimenteranno così di persona il processo creativo alla base di un'opera d'arte e la formazione d'idee per la trasformazione delle parole. In questo modo vestiranno i «panni dell'artista» e l'opera finale che verrà creata all'interno degli spazi della mostra porterà anche il loro nome.

Con questi laboratori innovativi di arte dialogica\* offro l'occasione di riprendere l'arte di dialogare e condividere proposte in modo costruttivo, concreto ed efficace. Chiamo questo processo creativo «scultura di idee» dove ogni partecipante concorre a plasmare un'idea generale condivisa.

\**Dialogical art*: L'arte dialogica (*dialogical art*) è un fenomeno artistico sviluppatosi tra gli anni '60 fino ed oltre gli anni '80. Questo genere d'arte si avvale del dialogo e della conversazione per creare scambi e interazioni tra le persone. Il materiale che viene usato dall'artista per coinvolgere lo spettatore è il linguaggio, sia quello scritto che quello orale.

Il prodotto artistico dell'arte dialogica può essere tangibile e concreto (parole e testi scritti, video con dialoghi) o effimero: dialoghi e racconti. La forma estetica diventa un rapporto, una collaborazione, uno scambio cognitivo ed emotivo tra i diversi partecipanti.



Esempi di  
**trasformazione delle parole:**

- libro parole adulti e pensieri bambini
- scatola-gioco,
- vestito di parole

