



Il Dicastero cultura ha il piacere di proporre **domenica 18 settembre 2016**

la visita a

PARMA, FONDAZIONE F. M. RICCI e LABIRINTO DELLA MASONE

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

Ritrovo dei partecipanti alle ore 7.00 presso il piazzale del cimitero di Balerna e partenza per Parma con pullman privato gran turismo, sosta durante il tragitto.

Arrivo in città, mattinata dedicata alla visita del centro, con guida locale (visite solo esterne). Parma è una città dallo spirito allegro e socievole con una forte tradizione artistica e culturale, tra cui spiccano nomi di rilievo: Benedetto Antelami cui si devono il Duomo e il Battistero, in marmo rosa di Verona, Correggio, che lavorò alla Camera di San Paolo, in San Giovanni Evangelista e in Duomo e Parmigianino che affrescò la chiesa di Santa Maria della Steccata e parti di San Giovanni. Anche l'architettura moderna a Parma ha un suo spazio: le opere di Renzo Piano, l'Auditorium Paganini e il Barilla Center, il meraviglioso Piazzale della Pace antistante la Pilotta, opera di Botta e la futura stazione di Bohigas sono solo alcuni degli esempi più celebri.

A seguire pranzo in tipico ristorante.

Menù

*Antipasto con gnocco fritto e salumi - Tortelli di ricotta ed erbe
Gnocchi gongorola e noci - Torta cioccolato e pere - Bevande e caffè*

Nel pomeriggio trasferimento a Fontanellato e ingresso al Labirinto della Masone e alla collezione d'arte privata di Franco Maria Ricci, con visita guidata.

Il labirinto più grande del mondo (composto da 200 mila piante di bambù) nasce a Fontanellato da un'idea di Franco Maria Ricci – editore, designer, collezionista d'arte, bibliofilo – e da una promessa da lui fatta nel 1977 allo scrittore argentino Jorge Luis Borges, affascinato da sempre dal simbolo del labirinto anche visto come metafora della condizione umana. Il labirinto di Ricci è un dedalo elegante e seducente, un luogo di cultura, disteso su otto ettari di terreno, da lui progettato con gli architetti Pier Carlo Bontempi, che ha eseguito i sorprendenti edifici, e Davide Dutto che ha progettato la geometria del parco. La ricchissima collezione d'arte comprende circa 500 opere tra pitture, sculture e oggetti d'arte; una raccolta eclettica: da Bernini a Ligabue, da Carracci alla preziosa Jaguar di Ricci degli anni '60.

Al termine partenza per il rientro, con arrivo previsto in serata.

ISCRIZIONI

Entro il 31 agosto telefonando all'ufficio cultura, Patrizia **091 683 03 24** o tramite e-mail: cultura@balerna.ch.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Fr. 65.- (ad avvenuta prenotazione sarà inviata la cedola per il pagamento).

La quota comprende il viaggio a/r in pullman privato GT, servizio di accompagnamento per l'intera giornata; pranzo in ristorante tipico (bevande escluse); ingresso e visita guidata alla fondazione Ricci di Fontanellato; visita guidata del centro di Parma, materiale informativo.